

Jeune Public

Une sélection de films japonisants !

Le Petit chat curieux (Komaneko)

ANIMATION JAP 2006 (1h00) De Tsuneo Goda

Programme de 5 histoires de la petite chatte Koma

Dans la charmante maison de Grand-papa, la vie s'écoule paisiblement au rythme des saisons. Koma, la petite chatte, ne manque ni d'idées, ni d'amis pour occuper ses journées. Mais quelquefois, d'étranges créatures viennent perturber le cours tranquille de l'existence... Heureusement, Koma et ses amis trouvent toujours une bonne solution.

👉 Dès 4 ans - tout public - tarif unique 4€

Gôûter offert mercredi 26 septembre à 16h !

"Dotées d'une expressivité riche et subtile, et animées avec une fluidité experte, les marionnettes de Komaneko raviront autant les petits spectateurs que les grands !" Benshi.fr



Silent Voice

ANIMATION JAP 2018 (2h09) De Naoko Yamada

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Nishimiya est une élève douce et attentionnée. Chaque jour, pourtant, elle est harcelée par Ishida, car elle est sourde. Dénoncé pour son comportement, le garçon est à son tour mis à l'écart et rejeté par ses camarades. Des années plus tard, il apprend la langue des signes... et part à la recherche de la jeune fille.

👉 Dès 11 ans



Okko et les fantômes

ANIMATION JAP 2018 (1h35) De Kitarô Kôsaka

OKKO, est une petite fille formidable et pleine de vie. Sa grand-mère qui tient l'auberge familiale la destine à prendre le relai. Entre l'école et son travail à l'auberge aux côtés de sa mamie, la jeune Okko apprend à grandir, aidée par d'étranges rencontres de fantômes et autres créatures mystérieuses !

👉 Dès 7 ans - tout public



Du Jeudi 25 Oct. au Jeudi 1^{er} Nov. 2018

Pour tous les âges, des plus petits aux plus grands !

7 jours consacrés aux films Jeunes Publics !

- Film d'ouverture : "Jour de fête" de Jacques Tati en ciné-concert par Diallè, jeudi 25 oct. à 15h

- Film de clôture : "Pachamama" de Juan Antin, jeudi 1er novembre à 17h30

11 films dont 5 avants-premières, un pass festival à tout petit prix, et aussi des ateliers, du spectacle vivant, des goûters et de la bonne humeur !

Programme en cours...et bientôt disponible

Du 26 Sept au 2 Octobre		MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 1	MAR 2
JP	Le Petit chat curieux	16h	← Ciné Gôûter		16h30			
	Mademoiselle de Jonquières		20h30		20h30	15h	18h	18h 20h30
	Shéhérazade	20h30		20h30		17h30		
	Les vieux Fourneaux			18h30	18h30			
	Bécassine	18h30					15h	
	Les dames du Bois de Boulogne							Ciné-patrimoine → 20h30

Du 3 au 9 Octobre		MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
JP	Silent Voice				16h	15h		
	Première année		20h30			17h30		
VOST	Thunder Road			20h30	18h30			20h30
	Photo de Famille	20h30			20h30		20h30	18h30

Du 10 au 16 Octobre		MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
JP	Okko et les fantômes	15h			16h30			
	Nos batailles			En présence du réalisateur → 18h30		17h		
VOST	Le Pape François - Un homme de parole	20h30				15h		18h30
VOST	Sofia			20h30	18h30		20h30	
	Première année	18h30			20h30			20h30

VOST : Film en version originale sous-titrée Français

JP : Film adapté au Jeune Public

Prochainement :

- «Les Frères Sisters» de De Jacques Audiard
- «I Feel Good» de De Benoît Delépine et Gustave Kervern
- «Libre» de Michel Toesca
- «Girl» de Lukas Dhont
- 12^{ème} Festival Jeunes Publics, du 25 Octobre au 1er Novembre !!

Le cinéma de Gençay est adhérent à :



et reçoit le soutien de :



♿ Salle accessible aux personnes à mobilité réduite

☺ Possibilité d'organiser des séances pour les groupes

✉ Pour recevoir le programme par courriel, écrivez-nous à cinemadegency@free.fr



www.facebook.com/cinemadegency

@cinemadegency

TOUS LES DIMANCHES c'est tarif réduit !

Tarifs

Entrée : 7€
 Tarif réduit : 5,50€
 Tarif adhérent : 4,5€
 Tarif -14 ans : 4€
 Adhésion : adulte : 16€
 -25 ans : 9€

Cinéma de Gençay

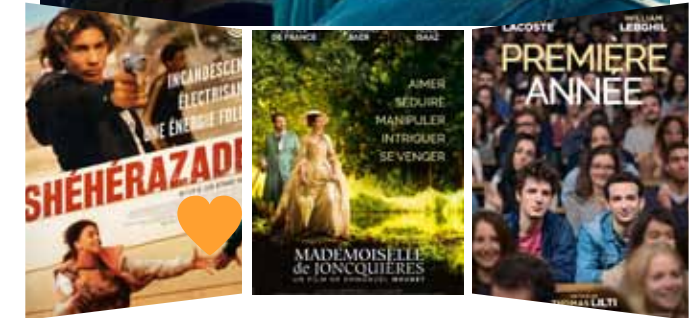
Sept 26

2018

Oct 16

Cinéma classé Art et Essai

Jeune Public, Patrimoine et Répertoire Recherche et Découverte



Passage des 3 marchands - 86160 Gençay

Tél : 05 49 53 46 73

www.cinemadegency.fr

Emmanuel MOURET

MADemoiselle de Jonquières

ROMANCE FR 2018 [1H49] C. de France, E. Baer, A. Isaaz

Madame de La Pommeraye, jeune veuve retirée du monde, cède à la cour du marquis des Arcs, libertin notoire. Après quelques années d'un bonheur sans faille, elle découvre que le marquis s'est lassé de leur union. Follement amoureuse et terriblement blessée, elle décide de se venger de lui avec la complicité de Mademoiselle de Jonquières et de sa mère...



"Si les dialogues se savourent avec délice, les scènes muettes et les ellipses – deux livres posés l'un sur l'autre suffisent à évoquer une scène d'amour – ravissent l'imagination du spectateur." La Croix

Film adapté d'un épisode de "Jacques le Fataliste et son maître", de Diderot, le même que Robert Bresson pour "Les Dames du bois de Boulogne" que nous programmons ensemble le lundi 1er Octobre !

CINÉ Mémoire

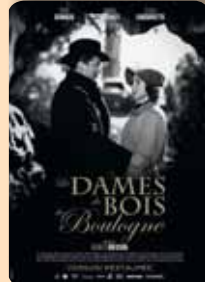
Les séances patrimoine vous sont présentées par Fred Abrachkoff !
lundi 1er Octobre à 20h30

Robert BRESSON

LES DAMES DU BOIS DE BOULOGNE

ROMANCE FR 1945 [1H30] P. Bernard, M. Casares...

Hélène a juré de se venger de Jean, son amant qui la délaisse. Elle retrouve une de ses amies qui loue sa jeune fille à de riches fêtards. Hélène s'arrange alors pour que Jean rencontre la jeune Agnès. Mais celui-ci tombe amoureux d'Agnès et décide de l'épouser. Hélène, lui révèle alors que la jeune femme est une prostituée...



En partenariat avec :



Prochainement "Suspiria" de Dario ARGENTO (Italie-1977) lundi 5 novembre à 20h30.

Bruno PODALYDÈS

BÉCASSINE !

COMÉDIE FR 2018 [1H31] E. Bayart, M. Vuillermoz, K. Viard

Bécassine naît dans une modeste ferme bretonne, un jour où des bécasses survolent le village. Devenue adulte, sa naïveté d'enfant reste intacte. Elle rêve de rejoindre Paris mais sa rencontre avec Loulotte, petit bébé adopté par la marquise de Grand-Air va bouleverser sa vie. Elle en devient la nourrice et une grande complicité s'installe entre elles...



REPRISE!

Christophe DUTHURON

LES VIEUX FOURNEAUX

COMÉDIE FR 2018 [1H29] P. Richard, E. Mitchell, R. Giraud

Pierrot, Mimile et Antoine, trois amis d'enfance de 70 balais, ont bien compris que vieillir était le seul moyen connu de ne pas mourir et ils sont bien déterminés à le faire avec style ! Leurs retrouvailles à l'occasion des obsèques de Lucette, la femme d'Antoine, vont être de courte durée ...



REPRISE!

Jean-Bernard MARLIN

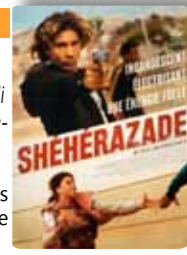
SHÉHÉRAZADE

COUP DE POING FR 2018 [1H52] D. Robert, K. Fortas, I. Azougli

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
Zachary, 17 ans, sort de prison. Rejeté par sa mère, il traîne dans les quartiers populaires de Marseille. C'est là qu'il rencontre Shéhérazade...



1^{er} film



- "Une lumineuse histoire d'amour." 20 Minutes
- "Un vrai film coup de poing." Ouest France
- "Apré, sauvage et beau." Bance à part
- "la force du naturalisme et le meilleur du film de gangster" Le figaro
- "Un film bouleversant." LCI

Jim CUMMINGS

THUNDER ROAD

COMÉDIE USA 2018 [1H31] J. Cummings, K. Farr, N. Robinson

L'histoire de Jimmy Arnaud, un policier texan qui essaie tant bien que mal d'élever sa fille. Le portrait tragi-comique d'une figure d'une Amérique vacillante.

"Un premier film empathique et finement mis en scène, lauréat du grand prix au festival de Deauville." Libération

VOST

1^{er} film



Cecilia ROUAUD

PHOTO DE FAMILLE

COMÉDIE FR 2018 [1H38] V. Paradis, C. Cottin, JP. Bacri

Gabrielle, Elsa et Mao sont frères et sœurs, mais ne se côtoient pas. Surtout pas. La première est « statue » pour touristes, au grand dam de son fils ado. Elsa, elle, est en colère contre la terre entière et désespère de tomber enceinte. Et Mao, game designer de génie chroniquement dépressif, noie sa mélancolie dans l'alcool et la psychanalyse. Pourtant, au moment de l'enterrement du grand-père, ils vont devoir se réunir, et répondre, ensemble, à la question qui fâche : « Que faire de Mamie ? »



Meryem BENM'BAREK

SOFIA

SOCIALE MAR/FR 2018 [1H25] M. Alemi, L. Azabal, S. Perles

Sofia, 20 ans, vit avec ses parents à Casablanca. Suite à un déni de grossesse, elle se retrouve dans l'illégalité en accouchant d'un bébé hors mariage. L'hôpital lui laisse 24h pour fournir les papiers du père de l'enfant avant d'alerter les autorités...

"Haletant du début à la fin, vibrant, parfois éprouvant, « Sofia » se regarde comme un thriller." Le Parisien

VOST

1^{er} film



Thomas LIÏȚI

PREMIÈRE ANNÉE

EMOTION/HUMOUR FR 2018 [1H32] V. Lacoste, W. Lebghil...

Antoine entame sa première année de médecine pour la troisième fois. Benjamin arrive directement du lycée, mais il réalise rapidement que cette année ne sera pas une promenade de santé. Dans un environnement compétitif violent, avec des journées de cours ardues et des nuits dédiées aux révisions plutôt qu'à la fête, les deux étudiants devront s'acharner et trouver un juste équilibre entre les épreuves d'aujourd'hui et les espérances de demain.

"Ça bouillonne, ça fuse, ça doute, ça faiblit, ça force jusqu'au sprint final. C'est violent, parfois drôle, souvent émouvant" Le Point



Ciné-rencontre

Jeudi 11 Octobre à 18h30, séance en présence du réalisateur Guillaume Senez.

"Rares sont les films qui mêlent si bien les mondes, le dedans et le dehors, la chronique d'une famille ébranlée, mais aussi les solidarités et les violences de la vie au sein d'une entreprise." Télérama

Guillaume SENEZ

NOS BATAILLES

SOCIALE BE/FR 2018 [1H38] R. Duris, L. Calamy, L. Dosch

Olivier se démène au sein de son entreprise pour combattre les injustices. Mais du jour au lendemain quand Laura, sa femme, quitte le domicile, il lui faut concilier éducation des enfants, vie de famille et activité professionnelle. Face à ses nouvelles responsabilités, il bataille pour trouver un nouvel équilibre, car Laura ne revient pas.

En partenariat avec :



Wim WENDERS

LE PAPE FRANÇOIS -

Un homme de parole

DOC IT/SUI/GER/FR 2018 [1H36]

VOST

Le 13 mars 2013, le Cardinal de Buenos Aires, Jorge Mario Bergoglio, devient le deux cent soixante sixième Souverain Pontife de l'Église Catholique. C'est le premier Pape originaire d'Amérique du Sud, le premier jésuite nommé Évêque à Rome, mais avant tout le premier chef de l'Église à avoir choisi le prénom de François d'Assise (1181-1226), un des saints catholiques les plus révéérés, qui avait dédié sa vie à soulager les pauvres et éprouvait un profond amour pour la nature et toutes les créatures de la Terre qu'il considérait comme la mère suprême.

